

Regulamin

Regulamin niniejszy obowiązuje od dnia ogłoszenia do dnia zakończenia projektu, tj. 31 marca 2021 roku i został zamieszczony na stronie internetowej:

www.artbale.pl i podstronie <https://www.artbale.pl/niepelnosprawni/terpsychora-on-line>

§ 1

Przepisy ogólne

1. Regulamin dotyczy wyłącznie projektu „Spotkania z Terpsychorą 2020” realizowanego on-line w 2021 roku dla bezpośredniego otoczenia osób z niepełnosprawnościami, szczególnie intelektualnymi.
2. Projekt „Spotkania z Terpsychorą 2020” realizowany on-line został dofinansowany przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych oraz ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki, a udział każdego zakwalifikowanego uczestnika w zdalnym szkoleniu prowadzonym on-line jest całkowicie bezpłatny dla uczestnika spełniającego zawarte w regulaminie warunki.
3. Realizacja projektu zdalnego szkolenia „Spotkania z Terpsychorą 2020” realizowanego on-line jest możliwa jedynie dla uczestnika, który potwierdził na „Karcie zgłoszeniowej uczestnika”: zainteresowanie udziałem i oświadczył, że zrealizował swój samokształceniowy zdalny udział w pełnym programie szkolenia.
4. Zaproszenie do bezpłatnego udziału skierowane jest do indywidualnych osób. Z zaproszenia może skorzystać również grupa osób, które w ramach indywidualnych zgłoszeń z grupą zaznaczą możliwość wspólnego prowadzenia praktycznej nauki samokształceniowej podczas tego szkolenia, w dowolnie stworzonej na miejscu grupie zgłaszających się i zakwalifikowanych uczestników lub przyporządkowanej przez Organizatora do tworzonych grup w danej placówce po 10; 20 i więcej uczestników.
5. Głównym warunkiem zgłaszania się uczestnika jest jego bezpośrednie zaangażowanie w proces rehabilitacji zawodowej lub społecznej osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem zaangażowania w zagadnienia dotyczące procesu integracji osób niepełnosprawnych w najbliższym środowisku i społeczności lokalnej, zwiększania ich aktywności życiowej i zaradności osobistej oraz niezależności ekonomicznej.

§ 2

1. Ilekroć w Regulaminie mowa jest o:

- a) Projekcie - należy rozumieć „Spotkania z Terpsychorą 2020” on-line - autorski projekt dr Bożeny Wiesławy Jakubczak sfinansowany przez PFRON oraz Stowarzyszenie ARTBALE a realizowany przez ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki. Projekt jest realizowany w ramach art. 36 ustawy o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych: „poprawa jakości funkcjonowania otoczenia osób niepełnosprawnych” – organizowanie i prowadzenie szkoleń, kursów i warsztatów dla kadry nauczycieli, opiekunów, członków rodzin osób niepełnosprawnych i wolontariuszy bezpośrednio zaangażowanych w proces rehabilitacji i habilitacji zawodowej lub społecznej osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących procesu integracji osób niepełnosprawnych w najbliższym środowisku i społeczności lokalnej, zwiększenia ich aktywności życiowej i zaradności osobistej oraz niezależności ekonomicznej, podnoszenia umiejętności pracy z osobami niepełnosprawnymi, w tym sprawowania nad nimi opieki i udzielania pomocy w procesie ich rehabilitacji oraz habilitacji”, wraz ze wszystkimi dokumentami załączonymi do ogłaszanych założeń konkursu;
- b) Regulaminie - należy przez to rozumieć zapisy w niniejszym regulaminie;
- c) Kandydatach - należy rozumieć indywidualne osoby wywodzące się spośród opiekunów, rodziców, studentów i wolontariuszy, kadry szkół specjalnych oraz podobnych placówek o charakterze opiekuńczym, szkół integracyjnych w szczególności, osoby profesjonalnie zaangażowane w proces habilitacji i rehabilitacji społecznej osób niepełnosprawnych, w tym nauczycieli, psychologów, pedagogów,

pracowników wsparcia, asystentów osób niepełnosprawnych, zgłaszających się do udziału z różnych województw w Polsce, którzy indywidualnie wypełnili i podpisali oraz zeskanowali i przesłali pocztą e-mail Organizatorowi lub dostarczyli osobiście skan „Karty zgłoszenia uczestnika” oraz „Oświadczenie o udostępnieniu i przetwarzaniu danych osobowych” na adres e-mail Stowarzyszenia: balet@balet.com.pl lub na wskazany adres uzgodniony ze Stowarzyszeniem.

- d) Uczestnikach - należy rozumieć kandydatów, którzy zaznaczyli udział i pracę samokształceniową, a którzy zostali przez Organizatora zakwalifikowani na podstawie otrzymanej „Karty zgłoszenia uczestnika” oraz innych skanów dokumentów do uczestniczenia w projekcie realizowanym on-line oraz otrzymali zwrotne powiadomienie o zakwalifikowaniu do programu zdalnego szkolenia wraz z materiałem szkoleniowym na płycie DVD do samodzielnej nauki z dwoma technikami: dwóch polskich tańców narodowych oraz wybranych tańców w kręgu.
- e) Organizatorze - należy rozumieć ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki z siedzibą: 05-120 Legionowo, ul. Królowej Jadwigi 11 nr lok. 23, przygotowującym i realizującym projekt „Spotkania z Terpsychorą 2020” realizowanym on-line.

§ 3

1. Cele projektu i postanowienia programowo-organizacyjne.
 - a) Celem projektu jest: zwiększenie umiejętności pracy i kompetencji osób z otoczenia osób niepełnosprawnych z zakresu praktycznej wiedzy z metodyki pracy tancerzy, choreografów, kształtowania postaw osób niepełnosprawnych, istotnej w działaniach terapeutyczno-pedagogicznych, aktywizujące osoby niepełnosprawne intelektualnie, np. podczas przygotowań scenicznych, prezentacji i innych działań realizowanych z ich udziałem.
 - b) Szkolenie jest zdalne, z wykorzystaniem nośników cyfrowych i przy wsparciu on-line. W ramach projektu zakwalifikowanych zostanie łącznie około 240 osób, przygotowujących się samodzielnie lub przyporządkowanych do około 12 grup uczestników, obejmujących 2 x po 10 uczestników, zgłoszonych indywidualnie i w ramach np. z jednej szkoły, placówki, ośrodka, wsi, miasta, gminy czy powiatu.
 - c) Informacja o naborze rozpocznie się wraz z publicznym ogłoszeniem na stronie Organizatora www.artbale.pl. zaproszenia do udziału w projekcie, które zostaną przesłane do szkół, instytucji, placówek lub innych podmiotów, jak również do nauczycieli oraz zainteresowanych osób z terenu całej Polski.
2. Realizację praktyczną, w tym adaptacji i opracowania metod wykorzystania różnych choreografii oraz przygotowania ich do zapisania na cyfrowych nośnikach, jak również osobistego prowadzenia konsultacji on-line podjęli się:
 - a) dr Bożena W. Jakubczak – pedagog specjalny, obroniony doktorat z zakresu kształtowania postaw rodzicielskich, specjalista terapii włączających, wieloletni praktyk aktualnie pracujący z osobami niepełnosprawnymi i seniorami przy wykorzystaniu choreografii i sztuki tańca, były pracownik naukowy, Ministerstwa Edukacji Narodowej oraz PFRON, specjalista i choreograf tańców w kręgu, jak i twórca wielu zrealizowanych z sukcesem programów dla osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi, takich jak: „...w kręgu tańca...”, „Terpsychora do szkół”, „Mazowiecki Krąg Tańca” czy „Senioritki Artbale”.
 - b) mgr Ewa Budny Orłowska - tancerka, pedagog, choreograf. Absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. R. Turczynowicza w Warszawie. Po skończeniu szkoły z wyróżnieniem rozpoczęła pracę w Reprezentacyjnym Zespole Artystycznym Wojska Polskiego, gdzie wkrótce została solistką baletu. W ramach współpracy z ARTBALE prowadziła zajęcia z improwizacji tanecznych i polskich tańców narodowych dla uczestników projektów: "...w kręgu tańca ...", "Poloneza czas zacząć", "W Mazowieckim Kręgu tańca". Jest twórcą wielu choreografii i programów prowadzonych dla dzieci niepełnosprawnych oraz ich najbliższego otoczenia realizowanych przez Stowarzyszenie ARTBALE.

§ 4

1. Tryb rekrutacji do udziału w projekcie.

- a) Rekrutacja rozpoczyna się z dniem ogłoszenia informacji o naborze do projektu na stronie internetowej Stowarzyszenia ARTBALE www.artbale.pl
- b) Osoby zgłaszające chęć uczestnictwa winny przesłać e-mailem na adres Stowarzyszenia ARTBALE balet@balet.com.pl skany dokumentów zgłoszeniowych (zał.1 i zał.2), własnoręcznie czytelnie podpisane, które jednoznacznie potwierdzają zgłoszenie się kandydata do udziału w projekcie oraz akceptację regulaminu wraz z załącznikami:
 - I. „Karta zgłoszenia uczestnika”- **Załącznik 1.**
 - II. „Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych”- **Załącznik 2**
- c) Zgłoszenia kandydatów kwalifikowane będą w kolejności zgłoszeń z uwzględnieniem przesłania prawidłowo wypełnionych i podpisanych dokumentów zgłoszeniowych, jak i reprezentacji kandydatów z różnych województw z Polski.
- d) Powiadomienia o zakwalifikowaniu do projektu zainteresowane osoby otrzymają od Organizatora indywidualnie na podany w „Karcie zgłoszenia uczestnika” adres, e-mail lub na podany numer telefonu.
- e) Dla zapewnienia poufności przesyłanych dokumentów jest możliwość ewentualnego przesyłania wymienionych wyżej skanów podpisanych załączników, dokonywanych elektroniczną pocztą na adres balet@balet.com.pl dodatkowo zabezpieczonych hasłem lub kodem z jednoczesnym dostarczeniem głosem lub przesłaniem osobno, na telefon Organizatora o numerze +48 608 403 473 lub +48 608 411 178, w formie „sms” albo „rozmowy telefonicznej” hasła lub kodu, do odszyfrowania przesłanej poczty e-mailowej, najpóźniej w ciągu tego samego dnia. Dopiero udane odszyfrowanie przez Organizatora wszystkich zeskanowanych dokumentów stanowić mogą podstawę do ostatecznego zakwalifikowania i ewentualnego potwierdzenia udziału uczestnika dokonanego na podstawie elektronicznie otrzymanych i odczytanych dokumentów.
- f) Dokumenty zgłoszenia, które nie będą podpisane, niekompletne lub dostarczone po zakończeniu naboru, nie będą upoważniały do uczestnictwa w projekcie. Wypełnione powinny być wszystkie pola oznaczone* na „Karcie zgłoszeniowej uczestnika”, jak i w pozostałych dokumentach zgodnie z ich opisem.
- g) Karta zgłoszenia uczestnika - **zał.1**, Oświadczenie o przetwarzaniu danych osobowych – **zał.2**, jak i Regulamin dla projektu „Spotkania z Terpsychorą 2020” realizowanym on-line oraz wzór oświadczenia - **zał. 3** o otrzymaniu materiałów szkoleniowych na płycie DVD i zrealizowaniu wszystkich etapów szkolenia, umieszczone są do pobrania na stronie ARTBALE Stowarzyszenia, w zakładce <https://www.artbale.pl/niepelnospawni/terpsychora-on-line>
- h) Terenem, z którego kandydaci mogą aplikować do projektu są wszystkie województwa w Polsce.
- i) Przesłanie skanów wszystkich podpisanych dokumentów, nie jest równoznaczne z zapewnieniem udziału w tej edycji projektu.
- j) Oficjalne powiadomienie od Organizatora o ostatecznym zakwalifikowaniu zgłaszającej się osoby jako uczestnika jest potwierdzeniem jej udziału we wszystkich zaplanowanych i realizowanych etapach oraz potwierdzeniem jej pełnego prawa do otrzymania i korzystania z materiałów szkoleniowych na warunkach bezpłatnego uczestnictwa zawartych w Regulaminie projektu.
- k) Otrzymane przez każdego uczestnika materiały szkoleniowe są do wyłącznego osobistego użytku z możliwością ich wykorzystywania w pracy własnej tylko przez indywidualnego uczestnika szkolenia. Otrzymane przez każdego uczestnika płyty DVD nie mogą być kopiowane, zmieniane, przetwarzane ani rozpowszechniane lub udostępniane innym osobom na wszystkich polach eksploatacji. Płyta DVD z autorskim zapisem jest prawnie chroniona i jej dalsze rozpowszechnianie będzie podlegało ściganiu zgodnie z polskim prawem.
- l) Weryfikacji formalnej i merytorycznej oceny na potrzeby kwalifikacji uczestnictwa, otrzymanych zgłoszeń dokonują przedstawiciele Organizatora. Decyzja Organizatora jest ostateczna.

- m) Wszyscy kandydaci na uczestników projektu potwierdzają własnoręcznym podpisem złożonym w „Karcie zgłoszenia uczestnika” akceptację Regulaminu.
- n) Akceptacja wszystkich postanowień Regulaminu, jak i dokumentów zgłoszeniowych, w tym Oświadczenia o udostępnieniu i przetwarzaniu danych osobowych jest dobrowolna, aczkolwiek odmowa ich akceptacji lub odmowa podpisania jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w projekcie.
- o) Ostateczne przyjęcie Regulaminu do stosowania i stania się beneficjentem projektu zobowiązanym jego zapisami, następuje dla kandydata z momentem wpływu do Organizatora podpisanej Karty zgłoszenia, a dla uczestnika i Organizatora z momentem zakwalifikowania danego uczestnika i przekazania mu informacji o zakwalifikowaniu.
- p) Organizator po dokonaniu zakwalifikowania uczestnika zobowiązany zostaje do zagwarantowania uprawnień uczestnika, w tym do jego bezpłatnego udziału i korzystania przez uczestnika z wymienionych w Regulaminie zobowiązań Organizatora.
- q) Regulamin określa główne zasady uczestnictwa w projekcie: w tym udział w zdalnym szkoleniu z wykorzystaniem przygotowanego przez Organizatora materiału szkoleniowego na nośniku cyfrowym oraz wsparcia on-line dostępnego dla każdego z uczestników szkolenia w wyznaczonym lub uzgodnionym terminie. Prowadzone przez Organizatora konsultacje mogą być prowadzone z wykorzystaniem platformy Zoom, Skype i innych komunikatorów również z możliwością zorganizowania wideokonferencji, jak i telefonicznie lub poprzez elektroniczną pocztę e-mail.

§ 5

1. Warunki i harmonogram realizacji.

- a) Realizacja projektu dotyczy autorskiego programu szkoleniowego, nagranych na nośniku cyfrowym, dotyczącego zdalnej prezentacji metod i praktycznego wykorzystania: choreografii Tańców w Kręgu oraz choreografii Polskich Tańców Narodowych Krakowiaka i Poloneza, jak również metodyki stanowiącej podstawę do własnej pracy – samokształcenia się uczestnika programu, w celu poznania wiedzy i praktycznych umiejętności umożliwiających dalszy ich przekaz niepełnosprawnym podopiecznym, która wsparta konsultacją on-line powinna zapewnić jego efektywność w procesie habilitacji i rehabilitacji oraz uspołeczniania osób z niepełnosprawnościami.
- b) Obecność każdego zakwalifikowanego uczestnika we wszystkich etapach realizacji szkolenia: zapoznanie z otrzymanym materiałem Tańców w Kręgu i Polskich Tańców Narodowych, samokształceniowa nauka własna podczas praktycznych ćwiczeń z każdej techniki tańca 2 x po 5 godzin oraz zrealizowanie konsultacji z każdym z uczestników, przez co najmniej 30 minut jest obowiązkowa i potwierdzana będzie poprzez sporządzaną przez uczestnika i Organizatora dokumentację. Po końcowych indywidualnych konsultacjach on-line należy obowiązkowo przesłać na adres email Organizatora skan podpisanego oświadczenia o uczestnictwie na wzorze przygotowanym przez Organizatora (wzór oświadczenia zał. 3 dokumentacja potwierdzająca).
- c) Uczestnik obowiązany jest do zapoznania się z otrzymanym materiałem szkoleniowych na DVD oraz wykonywać samodzielnie na tej podstawie praktyczne próby i ćwiczenia. Istnieje możliwość w ramach zgłoszonej grupy wspólnie zapoznawać się, ćwiczyć i praktycznie próbować utrwalania wybrane choreografie i układy.
- d) Uczestnik przygotowuje we własnym zakresie: miejsce z odpowiednio dobraną do ilości od 1 do wielu uczestników niezbędną wolną przestrzenią, wybraną do realizacji danego etapu szkolenia, np. pokój w domu dla samokształcenia indywidualnego uczestnika, sala lub korytarz w szkole albo w innym miejscu wolne od mebli pomieszczenie uzgodnione z grupą zakwalifikowanych uczestników z danej szkoły, placówki lub innych z grup, odpowiadające powierzchnią do ilości ćwiczących z danej grupy, jak również obuwie, strój do zaplanowanych na szkolenie tańców, np. strój luźny, lekki, wygodne miękkie obuwie, baletki, antypoślizgowe skarpetki lub boso, ale również niezbędny będzie sprzęt odtwarzający DVD dla zapoznania z nagraniem ćwiczeniami i układami choreograficznymi lub odtwarzacz CD do odtwarzania podkładu muzycznego dla ćwiczenia choreografii. Dodatkowo dla prowadzenia indywidualnych

konsultacji niezbędna będzie odpowiednia sala ze sprzętem komputerowym z dostępem do Internetu albo dowolny komputer z dostępem i pocztą e-mail.

- e) Z zakwalifikowanym uczestnikiem zostanie nawiązany kontakt on-line np. (e-mail) w celu wprowadzania i wyjaśnienia uczestnikowi głównych zasad realizacji zdalnego szkolenia z wykorzystaniem przesłanego nośnika cyfrowego.
- f) Każdy zakwalifikowany uczestnik otrzyma na indywidualny adres lub na wspólny adres grupy ze zgłaszającej się szkoły, placówki najpóźniej w styczniu 2021 roku egzemplarz lub odpowiednią ilość indywidualnych egzemplarzy, nagranych na nośniku cyfrowym autorskich programów szkoleniowych, będących szkoleniem z metodyki i pracy wykorzystującej różne techniki i zaadaptowane choreografie (Polskich tańców narodowych: Krakowiaka i Poloneza oraz Tańców w Kręgu), jak również zestaw kroków stanowiących podstawę do samodzielnej pracy uczestnika programu.
- g) Celem samodzielnego zapoznania się z nagraniem metodyką i choreografiami jest uzyskanie przez uczestnika wiedzy i praktycznej znajomości kroków i układów umożliwiających dalszy ich przekaz swoim niepełnosprawnym podopiecznym, które wsparte konsultacją on-line podczas indywidualnych wyjaśnień prowadzonych z wykorzystaniem platformy do wideokonferencji Zoom, Skype, lub innych komunikatorów, elektroniczną pocztą e-mail, powinny zapewnić efektywność zdalnie przeprowadzonego szkolenia.
- h) Każdy uczestnik będzie zobowiązany potwierdzić otrzymanie cyfrowego nośnika płyty DVD z programem szkoleniowym w sposób zlecony przez Organizatora, jak również innych faktów z prowadzonych samodzielnie realizacji ćwiczeń, prób i powtórzeń układów potwierdzonych w podpisanym wzorcowym dokumencie oświadczenia zał. 3 przygotowanego dla uczestnika i pobranego od Organizatora, którego podpisany skan musi zostać odesłany na adres e-mail Organizatora.
- i) Na równoległe przeprowadzanie wymaganych praktycznie ćwiczeń, prób oraz choreograficznych układów przez wszystkich, indywidualnych uczestników potrzeba zdaniem organizatora 10 godzin ćwiczeń w ramach samokształcenia. Zaplanowany na to czas poczynając od pierwszego dnia po otrzymaniu cyfrowego nośnika, powinien być wykorzystywany w ciągu 10 najbliższych dni 2021 roku.
- j) Zakłada się opanowanie materiału jedynie z jednej techniki Polskiego Tańca Narodowego oraz z jednej techniki Tańca w Kręgu i wymaga około 5 godzin ćwiczeń i powtórzeń według rekomendacji autorów projektu w każdej z tych choreografii i technice. Zatem na całość zakresu realizacji przypadnie około 10 godzin, zrealizowanych w około 4 dni albo jednego tygodnia. Zaleca się, aby poświęcać dziennie około 2 godz. przez 2,5 dnia na jedną technikę i 10 godz. na dwie techniki i choreografie w okresie do 8 dni, można też realizować dziennie około 4 godz. przez 2,5 dni na dwie techniki =10 godz. w okresie do 2,5 dnia. Łącznie udokumentowanych oświadczeniem przez uczestnika, winno zostać, co najmniej 2 x 5 godz. = 10 godzin praktycznych ćwiczeń zrealizowanych w okresie samokształcenia z dwóch różnych technik tańca.
- k) W ramach samodzielnego wykonywania zaplanowanej ilości prób i ćwiczeń układów dwóch choreografii, zostanie rozpoczęta realizacja obowiązkowych konsultacji on-line. Zaplanowano rozpocząć konsultacji z niektórymi uczestnikami już od pod koniec stycznia 2021 roku.
- l) Podczas konsultacji udzielane będą wyjaśnienia dotyczące zagadnień metodycznych i praktycznych związanych z zapoznanym materiałem zdalnego szkolenia oraz będą przyjmowane uwagi i opinie o możliwościach praktycznego wykorzystania efektów szkolenia oraz ich stosowania w pracy z osobami niepełnosprawnymi.
- m) Po zakończeniu etapu – konsultacji, każdy uczestnik wypełni i podpisze oraz zeskanuje i wyśle elektroniczną pocztą e-mail otrzymany od Organizatora wzór oświadczenia zał. 3 potwierdzającego lub nie: otrzymanie i odebranie na płycie DVD materiału szkoleniowego zrealizowanie, co najmniej 10 zaplanowanych godzin własnej pracy samokształceniowej po 5 godz. na każdą z dwóch choreografii i technik, jak również udział, przez co najmniej 0,5 godz. w indywidualnych konsultacjach.
- n) Po ukończeniu i udokumentowaniu przeprowadzenia wykonania zdalnego szkolenia uczestnicy, biorący udział we wszystkich jego etapach realizacji, szczególnie w końcowych indywidualnych konsultacjach on-

line, potwierdzonych przez organizatora w dokumentacji projektu otrzymają zaświadczenia o zdalnym udziale w projekcie (skan zaświadczenia).

- o) Kandydat podpisując „Kartę zgłoszenia uczestnika” ma obowiązek zapoznania się z niniejszym Regulaminem i wynikających z niego obowiązków, jednocześnie przyjmuje je do realizacji w momencie zakwalifikowania do udziału w szkoleniu.
- p) Zgodnie z niniejszym regulaminem, gdy zakwalifikowany już uczestnik zrezygnuje z udziału po rozpoczęciu (wysłaniu materiałów szkoleniowych, w tym płyty DVD) lub nie będzie uczestniczył choćby w jednej z zaplanowanych programowo technik lub choreografii albo nie skorzysta z realizacji zajęć własnych lub konsultacji albo nie spełnia wymaganych formalnych obowiązków, zobowiązany będzie do zwrócenia Organizatorowi i PFRON poniesionych kosztów w wysokości przypadających na niego, a określonych w wyliczeniu na podstawie zawartej przez Organizatora i PFRON umowy.

§ 6

1. Postanowienia dodatkowe do zapoznania i akceptacji dla uczestnika:

Potwierdzam, że jako zgłaszający się kandydat jak i zakwalifikowany do projektu uczestnik, zapoznałam/em się z treścią regulaminu, przyjmuję zawartą w jego zapisach treść od § 1 do § 6, potwierdzam również jego przyjęcie i akceptację oraz dokumentuję własnoręcznie złożonymi podpisami na dokumentach zgłoszeniowych, zeskanowanych i przesłanych Organizatorowi, w tym w podpisanej mojej Karcie zgłoszenia uczestnika.

21 grudnia 2020

.....
DATA ZATWIERDZENIA REGULAMINU

Zarząd Stowarzyszenia ARTBALE

.....
ORGANIZATOR